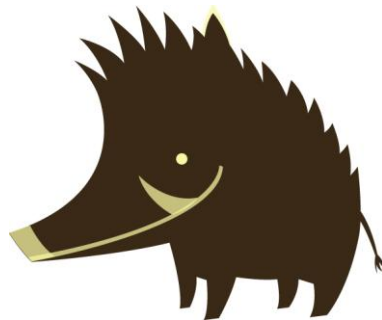




•MUSICHE.
METROPOLITANE

I Matti delle Giuncaie

STAGE PLOT



Monitor #1



Monitor #2



Monitor #3



front

Monitor 1: Andrea (Acoustic Guitar & Vox L)
Monitor 2: Francesco (Mandolin & Vox Center)
Monitor 3: Lapo (Classic Guitar & Vox R)

Monitor 4: Mirko (Drums)**Monitor 5: Andrea (Acoustic Guitar & Vox L)****CHANNEL LIST**

	CHANNEL NAME	MICROPHONE	OUTBOARDS
1	Kick	SHURE Beta B52	Comp + Gate
2	Snare Up	SHURE SM 57	Comp + Gate
3	Snare Down	SENNHEISER e604/SHURE SM57	
3	Hi-Hat	AKG CK91/similar	
4	Tom	SENNHEISER e604/similar	Comp + Gate
5	Floor Tom	SENNHEISER e604/similar	Comp + Gate
6	Ride	SHURE SM 57	
7	Overhead left	AKG 414/SHURE SM81/similar	
8	Overhead right	AKG 414/SHURE SM81/similar	
9	Classic Guitar Bass Line	D.I.	Comp.
10	Acoustic Guitar	D.I.	Comp.
11	Mandolin	D.I.	Comp.
12	Classic Guitar Line 02	D.I. (linked from channel 9)	
13	Acoustic Guitar	D.I.	Comp.
14	Voice Left	SHURE SM 58	Comp.
15	Voice Right	SHURE SM 58	Comp.
16	Voice Center	SHURE SM 58	Comp.
17	Reverb L		Lexicon PCM70/90/similar
18	Reverb R		Lexicon PCM 70/90/similar

OUTBOARD:

Compressore (3 Linee)

Reverbero Analogico

N. 3 sedie senza braccioli sul palco

BACKLINE

Richiediamo unicamente **una batteria completa in loco, della quale vi preghiamo di comunicarci misure e modello entro n.7 giorni dalla data dell'evento. Grazie**

TIMING

Convocazione della band in loco: ore 18 00 – **con palco cablato e pronto per il soundcheck**

Set up batteria e cablaggio strumenti: dalle 18 alle 18 30

Inizio soundcheck: ore 18 30

fine soundcheck: ore 19 30.

Per info:**Musiche Metropolitane****Luca Zannotti 349 09 34 169**www.musichemetropolitane.itinfo@musichemetropolitane.it